



## Een gedeelde visie op verbouwen

Zij komt oorspronkelijk uit Loppersum, hij uit Stedum. Apart en later ook samen woonden ze een tijd in de Randstad. Maar altijd hadden Cynthia en Klaas Jan Tuinstra de wens om in de provincie Groningen een ruim huis te kopen en vervolgens op te knappen. En dat is uiteindelijk ook gebeurd.

Hun voorkeur ging uit naar een symmetrisch huis, met twee ramen aan beide zijden en een voordeur in het midden. De woning die ze ruim vijf jaar geleden aan het Boterdiep in Bedum zagen voldeed niet helemaal aan die eis. Toch besloten Cynthia en Klaas Jan het huis te kopen. Vooral ook omdat het interieur hen zo beviel. 'De helft van het pand bestond uit een voormalige winkel', zegt Cynthia. 'Er zaten niet alleen grote winkelramen in, maar ook een enorme betonrand. Onlangs besloten we om de kozijnen en gevels in de oorspronkelijke staat te herstellen. Op basis van foto's van de beeldbank Groningen en de historische

vereniging wisten we precies hoe het eruit zag voordat het in 1936 een winkel werd.'

**Bewuste keuze**  
De restauratie werkzaamheden werden uitgevoerd door Roorda & Veldman. Een bewuste keuze, benadrukt Cynthia. 'Het bedrijf past heel goed bij onze visie op verbouwen. Net als wij vindt Roorda & Veldman het belangrijk dat wat goed is gewoon moet blijven. Dus niet te rigoureuus zijn in het weghalen van dingen en bovenal

voorzichtig zijn met materialen en onderdelen die nog kunnen worden hergebruikt. Inmiddels is het exterieur weer in de oude staat hersteld. Met twee gewone ramen aan beide zijden en een voordeur in het midden. Precies zoals we dat altijd voor ogen hadden.'



Cynthia Tuinstra samen met zoon Elmar.

**'Roorda & Veldman was een bewuste keuze'**

## Bijzondere schuurwoning in het Harense groen

Schuurwoningen worden almaar populairder. Maar twee onder een kap zie je ze slechts zelden. Binnenkort wordt er in Haren één opgeleverd. Ontworpen door architect Siert Helder en gebouwd door Roorda & Veldman.

In hun zoektocht naar een nieuwe woning stuiten Hubert en Linde van der Doef en hun kinderen Inre en Anaïs op een kavel aan de Oosterweg in Haren. Een grote vrije kavel in een groene omgeving, bedoeld voor een twee-onder-een-kapwoning. Ze zijn meteen enthousiast en willen gaan voor een schuurwoning. 'De heldere vorm en robuuste uitstraling spreken ons erg aan', verduidelijkt Linde. 'Bovendien vonden we een schuurwoning heel erg passen bij deze landelijke plek.' Maar wie moesten hun toekomstige burens worden? Via een makelaar kwamen ze in contact met Egbert en Mariska Haarhuis. Het klikte. Na enkele gesprekken bleken ze helemaal op één lijn te zitten.



Linde (l) en Hubert van der Doef.

**Vrijheid**  
Samen besluiten ze architect Siert Helder de schuurwoning te laten ontwerpen. 'Op basis van hun programma van eisen heb ik het benaderd als één groot volume', zegt Siert. 'Het lijkt één huis, maar pas als je goed kijkt zie je dat het twee huizen zijn.' Qua materiaalgebruik zijn in beide woningen vrijwel identieke keuzes gemaakt. De indeling is echter compleet verschillend. 'Egbert en ik zijn met z'n tweeën en Hubert en Linde gaan er met het gezin wonen', legt Mariska uit. 'De indeling van beide huizen is daar volledig op afgestemd. Die vrijheid om het naar eigen wensen en behoeften in te delen biedt een schuurwoning tenslotte ook.'

**Tevreden**  
Over een paar weken wordt de woning door Roorda & Veldman opgeleverd. Mariska blikt nu al tevreden terug op het bouwproces. 'Ik vond het met name prettig dat er voortdurend met ons werd meegedacht. Altijd was er het doel om er samen uit te komen. Dat was destijds ook een voorname reden om voor Roorda & Veldman te kiezen.'



Egbert Haarhuis (l) en architect Siert Helder.

## Restauratie van een oude balzaal

Tussen 1830 en 1950 deed het dienst als ambtswoning voor de Commisaris van de Koning(in). Daarna kwam het pand aan de Oude Boteringestraat 34 in het bezit van de Rijksuniversiteit Groningen. Onlangs werd het door Roorda & Veldman volledig gerestaureerd.

Achterin het gebouw bevindt zich een zaal die oorspronkelijk werd gebouwd als balzaal voor onder meer leden van het Koninklijk Huis. Tegenwoordig wordt er vergaderd door het College van Bestuur. Onlangs werd de "oude balzaal" zowel buiten als binnen grondig gerestaureerd. Van de wandbespanning tot de vloer en van het plafond tot de beglazing en het bladgoud. 'Bij de aanbesteding van dergelijke restauraties gaan we uiterst zorgvuldig te werk', vertelt René Bosscher, als bouwkundige verantwoordelijk voor de onderhoudsplanningen binnen de Rijksuniversiteit Groningen. 'Wij vinden het vooral belangrijk dat partijen hun kennis en ervaring kunnen laten zien aan de hand van praktijkvoorbeelden. Mede op basis van hun restauratiewerkzaamheden aan de Fraylemaborg in Slochteren is uiteindelijk gekozen voor Roorda & Veldman.'



**Positieve reacties**  
René is blij met het resultaat van het inmiddels afgeronde project. We krijgen uitsluitend positieve reacties, zegt hij. 'Aan alles was te merken dat de mensen van Roorda & Veldman, net als de door hen geselecteerde onderaannemers, een enorme passie hebben voor monumenten en hun geschiedenis. In combinatie met technische deskundigheid en het goed kunnen anticiperen op onverwachte situaties is dat cruciaal voor een succesvolle restauratie.'